

DOSSIER DE PRESSE

LE SECRET DU LOUP D'Éthiopie

Un film de
Baptiste Deturche et Adrien Lesaffre

Sortie le 01 avril 2026



Titre : Le secret du loup d'Éthiopie

Type : Documentaire

Durée : 60 minutes

Réalisation : Baptiste Deturche et Adrien Lesaffre

Auteurs : Baptiste Deturche et Adrien Lesaffre

Production : TRIDAC Film Baptiste Deturche, Adrien Lesaffre

Partenaire : Prenons la pause

Distribution : TRIDAC Films (5716)

Compositeur : Maxime Daviron

Cadreur : Baptiste Deturche et Adrien Lesaffre

Monteur : Baptiste Deturche

Commentaires : Gilles Thomas

Lieux de tournage : Hauts-Plateaux d'Éthiopie, Afrique.

Avec le soutien de : La fondation François Bel, les RDV de l'aventure, la fabrique de l'aventure, Lagoped, Terre sauvage, Marguerettaz immobilier, Philippe Ricordel, Olivier Tribble, Geai d'encre, L'EWCP, Visit Oromia, Mister Jan Gear, Countea applications et 195 contributeurs ulule



INFORMATIONS CINÉMAS

Titre : Le secret du loup d'Éthiopie

Type : Documentaire

Durée : 60 minutes

Visa : *En cours d'obtention*

Format : 16/9

Résolution : FHD 1080p

Langue : Français

Fichiers disponibles : DCP, DnxHD, MP4

Rémunération : Billeterie CNC classique, 50/50

Distributeur : TRIDAC Films (5716)

Lien bande annonce : [Cliquer ici](#)

Contact : TRIDAC films - Baptiste Deturche

06 35 34 77 84

contact@baptistedeturche.com

Sur le continent africain, en Ethiopie, il existe une région où la terre s'est soulevée à plus de 3600m d'altitude. Là-haut, il y a un plateau, l'Abyssinie. Et sur ces hauteurs vit l'espèce de canidé la plus rare du monde : le Loup d'Abyssinie.

Dans le sillage d'un photographe engagé pour la préservation de cette espèce nous partons à la rencontre de ce monde d'altitude où les derniers loups vivent.

En plus d'être rare, d'avoir évolué loin de ses cousins canidés et dans un environnement isolé, ce loup adopte un comportement inédit et encore jamais filmé. : Le loup d'Éthiopie butine des fleurs !

Porté par la passion d'Adrien Lesaffre, le photographe, nous découvrons un monde discret, intime et le travail nécessaire de documentation photographique pour la conservation.



PRÉSENTATION DU PROJET

Quand on pense à l'Afrique, ce sont les éléphants, les lions et la savane qui viennent à l'esprit. Mais l'Afrique, c'est bien plus que cela. Des vastes plaines arides aux jungles tropicales, des déserts brûlants aux montagnes spectaculaires, ce continent abrite des paysages insoupçonnés et une faune incroyable, souvent méconnue.

C'est dans ce décor unique que s'épanouit la passion d'Adrien Lesaffre, photographe animalier engagé. Fasciné par l'extrême et l'inexploré, Adrien a posé son regard sur un lieu hors du commun : les hauts plateaux d'Éthiopie, l'Abyssinie. Dans ce paysage, perché à plus de 3500 mètres d'altitude, un animal rare et mythique se bat pour sa survie : le loup d'Abyssinie, le canidé le plus menacé au monde.

Ce n'est pas simplement la beauté de l'Abyssinie qui attire Adrien, mais bien cette espèce unique, aux comportements jamais observés ailleurs dans le monde animal. En collaboration avec l'Ethiopian Wolf Conservation Program (EWCP), Adrien documente, photo après photo, la vie de ces loups, capturant des moments inédits et des comportements mystérieux, y compris celui, fascinant et jamais filmé, du loup pollinisateur.

À travers son engagement, Adrien nous emmène sur les traces des derniers 500 loups d'Abyssinie. Dans une quête mêlant rencontres humaines et immersions sauvages, nous découvrons l'importance de ce travail de documentation pour la conservation de l'espèce. Ce documentaire révèle un monde caché et en péril, où la disparition du loup entraînerait avec elle celle d'un secret précieux : l'adaptation incroyable d'un prédateur devenu gardien des fleurs de montagne.

Ce film est bien plus qu'un voyage en altitude. C'est une plongée dans l'âme d'un continent, un appel vibrant à préserver le sauvage avant qu'il ne soit trop tard

Loup

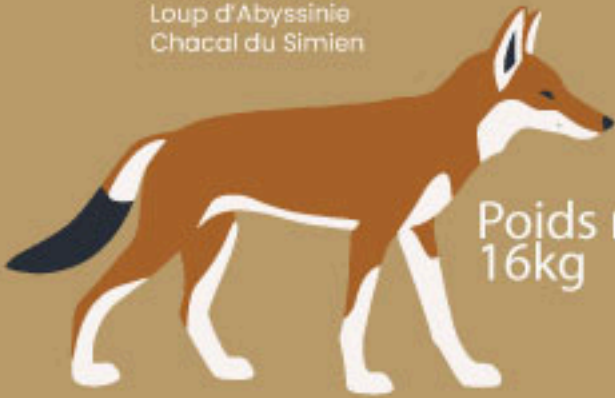
D'Éthiopie

Canis simensis



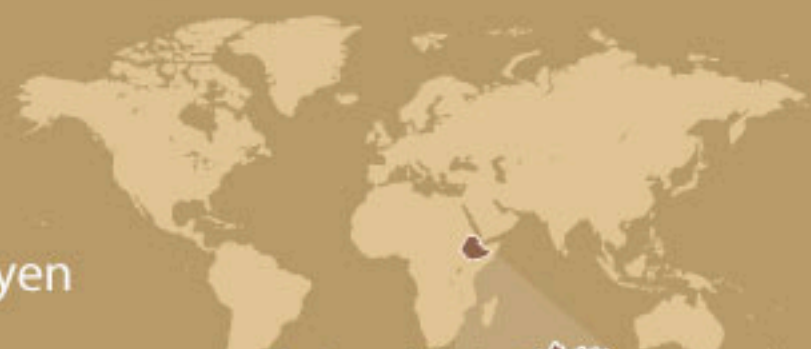
Connu aussi comme

Ky Kebro
Jeedala Fardaa
Loup d'Abyssinie
Chacal du Simien



Poids moyen
16kg

Le loup d'éthiopie se trouve uniquement dans le hauts plateaux d'Éthiopie. C'est l'un des canidés les plus rares au monde et est souvent considéré comme le canidé le plus rare espèces en Afrique.



Le loup d'éthiopie est répertorié en voie de disparition sur Liste rouge des espèces menacées par l'IUCN

Éthiopie



EN

Le loup d'éthiopie est confronté à de nombreuses menaces, notamment la perte de son habitat due à l'empiétement humain, la transmission de maladies par les chiens domestiques et les conflits entre l'homme et la faune. Le changement climatique pourrait également avoir un impact sur leur habitat et la disponibilité de leurs proies.



Vit dans un habitat afro alpin à plus de 3000m d'altitude.



Les packs sont constitués de 3 à 13 individus.



Leur régime alimentaire est composé de rongeurs essentiellement.



Ils peuvent aussi se nourrir d'oiseaux et petits mammifères...

LES RÉALISATEURS



BAPTISTE DETURCHE - Co-réalisateur

Réalisateur de film animalier, Baptiste a commencé par les sciences de l'écologie avant de s'orienter vers l'audiovisuel. Pour lui le cinéma nature est la manière qu'il a trouvé pour préserver l'environnement et passer des message de sensibilisation. Il a travaillé sur plusieurs métrage en tant que cadreur et monteur notamment pour Anne et Erik Lapied avant de réaliser ses propres film Fjellrev, la quête scandinave - 2020 et Le Pari - 2023.

Dans le cadre de son activité de réalisateur indépendant il organise de nombreuses projections en cinéma et a destination des scolaires. Ses interventions dans les écoles s'adressent aux primaires comme aux Master. Son dernier film Le Pari a été projeté a plus de 3000 élèves.

LES RÉALISATEURS

ADRIEN LESAFFRE - Co-réalisateur

Les premiers pas dans les bois et les premières rencontres avec la faune sauvage ont allumé en lui une passion profonde pour la préservation de la biodiversité.

La photographie animalière est devenue le moyen par excellence pour sensibiliser le public à la nécessité de protéger notre planète.

Engagé dans des projets de conservation, comme avec le Ethiopian Wolf Conservancy programme EWCP j'ai consacré près de 6 années au suivi des loups d'Ethiopie. . Mes observations, mes images permettent au EWCP d'illustrer le comportement du loup et aident à la recherche.

Ces années de terrains et d'observation attentive ont fait de moi un expert de cette espèce fascinante. Mes contributions à la recherche ont élevé le profil du loup d'Abyssinie, souvent méconnu, sur la scène internationale. Je participe également à la sensibilisation du jeune public lors d'interventions scolaires.



UN MOT DES RÉALISATEURS



Le secret du Loup est un film animalier et scientifique où une quête d'image devient révélateur d'un comportement incroyable.

Le monde sauvage regorge de trésors et de beautés inconnues. Le Loup d'Éthiopie en fait partie et plus particulièrement son comportement inédit.

Qui aurait pu penser qu'un prédateur raffole du nectar de fleurs, les butine et pourquoi pas, les pollinise ?

À travers cette histoire nous voulons allerter sur la nécessaire prise de conscience dans les plus brefs délais de préserver le peu de Sauvage qu'il reste sur terre. Il est primordial d'agir aujourd'hui pour que le secret du loup, ne soit pas le dernier secret du sauvage.



"Le Secret du Loup" c'est avant tout l'histoire d'une rencontre.

La rencontre avec Baptiste, une alchimie humaine et créative. Puis l'idée de donner une voix à ce loup méconnu et pourtant extraordinaire.

Ce film est le fruit de longues heures passées sur les hauts plateaux éthiopiens, à attendre, observer, comprendre. C'est aussi le résultat de discussions passionnées avec les scientifiques qui consacrent leur vie à cette espèce rare.

De cette immersion est née une révélation : le loup d'Éthiopie, prédateur gracile, s'aventure parfois au cœur des fleurs pour y boire leur nectar, devenant peut-être un improbable pollinisateur.

À travers cette histoire à la fois scientifique et poétique, nous voulons rappeler l'urgence de préserver le peu de sauvage qu'il nous reste, pour que les secrets du loup ne soient jamais ses derniers.

L'ÉQUIPE



MAXIME DAVIRON - Compositeur

Passionné par la musique depuis l'enfance, Maxime a commencé à créer tôt ses propres compositions sur divers instruments. Depuis l'adolescence, il développe différents projets personnels dans des styles très variés : metal, blues, musiques orchestrales et cinématographiques, musiques électroniques... Après avoir travaillé pour Intermède Music au Canada, il compose aujourd'hui de manière indépendante depuis les Pyrénées, en parallèle de son métier de photographe.



LEO DOBOKA - Mixage son

Le casque sur les oreilles, Léo capte, enregistre, monte et mixe les sons du monde. Il a supervisé le son de plus d'une vingtaine de films documentaires pour la télévision, les plateformes de streaming et les festivals.

Créatif et audacieux il recrée les ambiances du sauvage tout en y ajoutant sa touche personnelle. Ses travaux nous transportent et donnent du corps à l'image !



Muzeyen Turke - Fixeur

Originaire des hauts plateaux d'Abyssinie Muzeyen guide et accompagne Adrien depuis le début. Connaissant son environnement par cœur et amoureux de son pays, Muzeyen sera le fixeur et logisticien indispensable à ce projet.



GILLES THOMAS - Voix-off

Passionné par la Nature, le Sauvage et le Voyages, Gilles parcourt le monde pour ramener des images et communiquer sur les espèces du monde.

Quand on s'arrête sur son exposition on y reste des heures car Gilles, de sa voix grave et chaleureuse riche de connaissance nous transporte sur les terres sauvages du monde.

Bientôt, il vous transportera sur les haut-plateaux Éthiopie, asseyez vous et laissez vous porter par sa voix au pays des loups

PRENONS LA PAUSE - Co-producteurs

Passionnés de photographie animalière et convaincus de la nécessité de sensibiliser (rapidement) le plus grand nombre à la protection de l'environnement, nous avons créé l'association "Prenons la pause" en août 2019.

Le nom de l'association résume notre volonté et sonne comme une invitation : prenons le temps, le temps de faire une pause pour observer la nature, prenons le temps de la découvrir, la comprendre, l'apprécier et ainsi mieux la connaître pour mieux la protéger.

Nous sommes persuadés que la photographie est un moyen percutant et pédagogique de mettre en lumière la biodiversité animale.

Nous souhaitons organiser des rencontres photographiques par le biais d'un festival de photographie animalière, de sorties photos-nature ou encore d'expositions éphémères autour des thèmes de la faune et la flore.

Ces événements seront également l'occasion de valoriser le talent artistique de nombreux passionnés, qu'ils soient photographes amateurs ou professionnels.

D'une manière ou d'une autre, les valeurs fondatrices de l'association visent à maximiser les possibilités d'associer un public jeune (cible : Écoles maternelles et primaires) lors de nos différentes actions.



PLANNING DE SORTIE



2025

Septembre

Octobre

Novembre

Décembre

Janvier

Février

2026

Mars

Avril

Mai

Juin

Juillet

Aout

PREMIÈRE SESSION
D'AVANT PREMIÈRE

DU 15/10 AU 15/12

DEUXIÈME SESSION
D'AVANT PREMIÈRE

DU 01/01 AU 20/03

SORTIE NATIONALE
LE 01/04

PROGRAMMATIONS
SUPPLÉMENTAIRES



LES PARTENAIRES



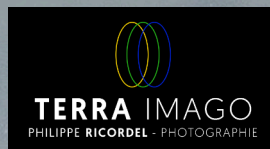
PRENONS
LA PAUSE



TERRE
SAUVAGE



FONDATION
FRANÇOIS BEL
INSTITUT DE FRANCE



OLIVIER
TRIBLE



CONTACT

BAPTISTE DETURCHE - TRIDAC films
Co-réalisateur / Co-producteur/ Distributeur

+33 (0)6 35 34 77 84

baptiste.deturche@gmail.com

www.baptistdeturche.com

ADRIEN LESAFFRE

Co-réalisateur / Co-producteur

www.alwildexpedition.com

+33 6 58 19 74 94

adrienlesaffre@gmail.com

